

In deze brief doe ik een verslag van mijn eerste jaar als cultuurmakelaar in de gemeente Stichtse Vecht. Van tevoren hebben we bedacht dat dit een 'proefjaar' zou zijn waarbij alle partijen (de gemeente, de stichting Vechtsnoer en ondergetekende) aan het eind een oordeel kunnen geven of dit proefjaar succesvol was en of we er nog een jaartje aan vast moeten knopen. Om tot een goed oordeel te komen heb ik het een en ander op een rijtje gezet.

RESULTATEN:

Opening Culturele seizoen

Op 20 maart heb ik in samenwerking met Juliette Jonker (relatiebeheerder Cultuurfonds Stichtse Vecht) de opening van het culturele seizoen georganiseerd op Doornburgh. Hierbij hebben wij een voorproefje gegeven van wat er dit jaar te zien zou zijn aan theater voorstellingen, muziekoptredens en exposities en daar hebben wij ook de cultuurmakelaar voorgesteld aan het publiek.

Samenstellen UITagenda

In de rol van cultuurmakelaar heb ik de werkzaamheden van het samenstellen en verspreiden van de maandelijkse culturele UITagenda voortgezet. Dit jaar ben ik tevens aan de slag gegaan met het samenstellen van de jaaragenda voor het komende jaar zodat verschillende evenementen en activiteiten (beter) op elkaar afgestemd kunnen worden.

Contacten tussen organisaties, levende kunsten en erfgoed

De stichting Vechtsnoer heeft de ambitie uitgesproken om niet alleen de vertegenwoordiger te zijn van het erfgoed maar ook van de levende kunsten in de (Stichtse) Vechtstreek. Daarom hebben wij de cultuurmakelaar onder gebracht bij deze stichting. Het afgelopen jaar heb ik de levende kunsten vertegenwoordigt bij de vergaderingen van de stichting Vechtsnoer en bij het overleg met de wethouder.

Om te weten wat er speelt in het culturele veld ben ik bij veel organisaties op bezoek geweest en heb ik een wekelijks 'spreekuur' ingevoerd op fort Maarsseveen. Tijdens deze bezoeken heb ik diverse gesprekken gevoerd over allerhande onderwerpen: van mogelijkheden om te exposeren en het zoeken naar samenwerkingspartners tot hulpvragen bij het zoeken naar werkruimtes en promotiemogelijkheden. Soms konden we direct spijkers met koppen slaan door contactgegevens uit te wisselen en soms was zo'n gesprek het begin van een traject waar we nu midden in zitten.

Onder andere:

- Contact tussen historische kringen en Landschap Erfgoed Utrecht ivm nieuw boekje waterlinie;
- Contact tussen historische kringen en Theatergroep Maarssen 32 ivm theateervoorstelling in het kader van Weerbaar Water;
- Contact tussen RHC Vecht en Venen en organisatie Open Monumentendag ivm deelname RHC;
- Contact tussen historische kring Breukelen en Vechtsnoer ivm culturele invulling Boom en Bosch;
- Promotie van de pr mogelijkheden voor culturele activiteiten op RTV-Stichtse Vecht.

En ik heb een overzicht gemaakt van de verschillende makers en de organisaties die actief zijn op kunst en cultuurgebied. Deze lijst komt beschikbaar op de nieuwe website Vechtsnoer.nl.

Inventarisatie accommodatiebehoefte culturele instellingen

Een van de meest urgente zaken die bij de gesprekken naar boven komt is het gebrek aan geschikte ruimtes voor de kunst en cultuur. Er is behoefte aan meer werkruimte voor kunstenaars, speelruimte voor theatermakers en expositieruimte voor beeldend kunstenaars. Hieronder een kort overzicht van de gesprekken die ik hierover heb gevoerd:

- Ben Goes (Cabaret Nigtevecht) - Heeft veel succes met zijn cabaret in de gymzaal in Nigtevecht maar mist een echt theater in de gemeente.
- Vera Vanderesse (organisator Kunstronde Maarssenbroek) - zoekt constant naar ruimtes om te exposeren (ook voor anderen). Kunnen we iets met pop-up expositieruimte in leegstaande winkelpanden?
- Bestuur Danne Ateliers - waren op zoek naar nieuw (verzamel-)gebouw waar zij met het collectief verder konden. Verschillende mogelijkheden besproken, oa nieuwbouw ateliers op fort Maarsseveen. Is helaas nog niet gelukt, vereniging leidt nu slapend bestaan
- Toneelgroep Voetlicht - zocht nieuwe repetitieruimte (zaten ook in de Danne Ateliers, hebben ondertussen een onderkomen in het parochiehuus in Breukelen)
- Kunst Centraal - zouden graag een grote ruimte hebben waar ze voor verschillende scholen tegelijk een (theater-)voorstelling kunnen programmeren. Heb ze gewezen op 4in1 en 't Web
- Grafisch Atelier Maarssen - zijn naarstig op zoek naar nieuwe ruimte omdat zij volgend jaar moeten verhuizen.
- Leerorkest Stichtse Vecht - zoeken naar theater / podium voor voorstellingen
- Bureau Buiten - maakt inventarisatie naar mogelijkheden voor ontwikkeling van culturele broedplaatsen in de provincie. Ik heb een aantal mogelijkheden voorgelegd, oa mogelijke ontwikkelingen op fort Maarsseveen
- Kunstronde Vecht en Plassen - zoeken expositieruimte waar komend jaar 2020 de overzichtstentoonstelling kan worden gehouden (Pauluskerk is niet beschikbaar) Voorgesteld: andere kerken (Loenen, Vreeland) of fort Maarsseveen
- RHC Vecht en Venen - hebben mooie locatie in Breukelen maar willen graag beter en meer zichtbaar zijn. Heb ze betrokken bij Open Monumentendag en spelen rol in gesprekken rond Boom en Bosch
- Vechtstreekmuseum - wilde weten of er mogelijkheden zijn om de naastgelegen vrijgekomen woning bij het museum te voegen (stand van zaken: wordt verkocht)
- Talent Academy - werkt nu in de bibliotheek in Maarssen maar zijn ook op zoek naar andere ruimte(s) in de gemeente voor hun activiteiten
- Hugo ten Brink (hist. Kring Breukelen) - Kwam met de vraag of er mogelijkheden zijn om Boom en Bosch te gebruiken voor culturele activiteiten. Gesprek is op gang

Vaak worden de dorpshuizen genoemd als ruimtes die gebruikt kunnen worden. Maar aangezien daar ook geld moet worden verdiend zijn die ruimtes vaak te duur voor culturele instellingen. Daarom wordt er op meerdere plekken nu gebruik gemaakt van leslokalen van scholen die 's avonds toch niet gebruikt worden. Dat is voor beide partijen niet ideaal: de lokalen zijn eigenlijk niet geschikt voor deze activiteiten en de dorpshuizen worden niet gebruikt.

Theater 4en1 was bedoeld als theater voor de gemeente maar het diverse gebruik blijkt in de praktijk niet te werken voor (theater-)voorstellingen.

Ik heb in het afgelopen jaar een overzicht gemaakt van de beschikbare ruimtes in de gemeente. Die lijst wordt straks beschikbaar gesteld via de nieuwe site van Vechtsnoer.nl

Gemeentelijke en provinciale overleggen

Ik was in de rol van cultuurmakelaar aanwezig bij verschillende (gemeentelijke) overleggen.

- Op gebied van recreatie en toerisme (bv. Kompas voor kwaliteitstoerisme en VVV)
- Bij de organisatie van de Open Monumentendag
- Gesprek over nieuwe invulling Dudok de Wit activiteiten in Breukelen
- Provinciaal overleg over het Regioprofiel
- Overleg over de ambities van het Leerorkest: muziek in de klas
- Diverse regionale bijeenkomsten over de nominatie van de Nieuwe Hollandse Waterlinie als Unesco Werelderfgoed
- Overleg met VVV Gooi en Vecht over de promotie van kunst en cultuur in de gemeente Stichtse Vecht

Regio coördinator IkToon

Daarnaast heb ik mij aan het begin van het jaar aangemeld als regiocoördinator van IkToon. IkToon is een landelijke organisatie die in juni de maand van de amateurkunst organiseert. In 2019 hebben wij als gemeente hier voor het eerst aan mee gedaan. Onder de vlag van deze landelijke organisatie vindt de promotie plaats van allerhande activiteiten op (amateur) kunstgebied. Ik zie hierin een mogelijkheid om de organisatie van de verschillende kunstrondes (bv Maarssenbroek, Kockengen) te ondersteunen. Deze organisatie leunt nu te zwaar op enkele vrijwilligers. In januari organiseren wij een nieuwe bijeenkomst om IkToon 2020 op gang te brengen.

Budget

Het beschikbare werkbudget heb ik dit jaar uitgegeven aan:

- De openingsactiviteit van het culturele seizoen op Doornburgh
- Advertenties voor IkToon in VARnws
- Productie filmpjes #EchtStichtseVecht
- Aanpassen website Vechtsnoer.nl

LOPENDE ACTIVITEITEN:

#EchtStichtseVecht

Op 31 oktober is de trailer online gegaan van een korte serie internetfilmpjes waarin ik samen met Juliette Jonker tips, trucs en informatie ga delen betreffende kunst en cultuur onder de titel #EchtStichtseVecht. In samenwerking met RTV-Stichtse Vecht.

DePlaatsmaker

De afgelopen tijd heb ik de eerste veelbelovende gesprekken gevoerd met de Utrechtse organisatie Plaatsmaker. Zij beheren in Utrecht een aantal creatieve werkplekken en we zijn de mogelijkheid aan het onderzoeken of zij hun werkzaamheden uit kunnen breiden naar onze gemeente. Dan hebben we een goed draaiende professionele organisatie die kan bemiddelen bij (tijdelijke) invulling van leegstaande ruimtes.

Culturele vacaturelijst

Ik heb een inventarisatie gemaakt van de (culturele) vacatures die er zijn in de gemeente, van bestuursleden in diverse stichtingen tot helpende handen bij de organisatie van kunststrondes en knotgroepen. Deze lijst is gedeeld met de mensen van Welzijn Stichtse Vecht en samen zijn wij nu op zoek naar mogelijke koppelingen.

Waterlinie werelderfgoed

Als het een beetje meezit dan krijgt de Nieuwe Hollandse Waterlinie halverwege 2020 de Werelderfgoed-status. Ik zie een rol weggelegd voor de cultuurmakelaar om hieraan een aantal verschillende activiteiten te verbinden en te coördineren.

Ode aan het landschap

Het NBTC wil in 2021 een themajaar draaien met als titel 'ode aan het landschap'. Ik ga hier als polderwachter/beeldend kunstenaar mijn bijdrage aan leveren, maar ik zie ook hier een coördinerende taak voor de cultuurmakelaar weggelegd.

CONCLUSIE:

Nu ik het een en ander zo op een rijtje heb gezet denk ik dat ik tevreden kan zijn over wat ik dit jaar heb bereikt. Natuurlijk had ik meer tastbare resultaten willen boeken. Zo zou het mooi zijn geweest als ik de Danne ateliers aan nieuwe ruimte had kunnen helpen of dat IkToon alle verwachtingen had overtroffen. Maar voor de ateliers werken we aan een structurele oplossing in plaats van aan een nieuw tijdelijk onderkomen en een nieuw initiatief als IkToon heeft wat meer tijd nodig om te wortelen.

Daarnaast valt mij wederom op dat de respons op initiatieven vaak zeer gering is. Bijvoorbeeld op de mogelijkheid om aan te haken bij IkToon is weinig gereageerd maar ook het vullen van de maandelijkse culturele agenda gaat niet vanzelf. Het is dus echt van groot belang dat er iemand is die het een en ander op gang helpt.

Ik ga graag nog even door met deze werkzaamheden.

Maarssen, 8 november 2019

Marcel Blekendaal